
A decorative border surrounds the central text, featuring colorful musical notes (red, blue, green, orange) and treble clefs on a yellow background. The border has a wavy, scalloped edge.

**Муниципальное автономное  
дошкольное образовательное учреждение №16**

**ДОМАШНИЙ ОРКЕСТР**  
**консультация для родителей**  
**«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ СВОИМИ РУКАМИ»**

**Музыкальный руководитель Семенова Мария Владимировна**

**г. Краснотурьинск ноябрь 2020 год**



**Таинственный и манящий мир звуков окружает нас с самого раннего детства. Как помочь нашим детям состояться в мире звуков?**

*Жизнь была бы страшно скучной, если бы была беззвучной.  
Как прекрасно слышать звук: шум дождя и сердца стук ...*

**Самые различные звуки всегда и везде сопровождают наш слух. Мир вокруг нас необычайно разнообразен и полнозвучен. Он наполнен как шумовыми, так и музыкальными звуками, которые можно сыграть на музыкальных инструментах. А поскольку дети очень любят творческие задания, которые связаны с музицированием, то процесс игры может быть не только легким и приятным времяпровождением, но и интересным увлекательным занятием.**

*Музыкальные инструменты для детей всегда остаются чудесными, необыкновенными притягательными предметами, на которых очень хочется сыграть. Ведь любой инструмент – это символ музыки, а тот, кто играет на нем – почти волшебник! Практикой доказано, что дети, которые были замкнуты, благодаря игре на музыкальных инструментах раскрепощаются и раскрываются с разных сторон, становятся более коммуникабельными, могут выступить перед большим количеством людей и становятся настоящими артистами. Тем более, когда многие музыкальные инструменты можно сделать своими руками из подручных материалов прямо дома.*



**Сегодня мне хотелось рассказать о музыкальных инструментах, которые можно изготовить из бросового материала очень быстро и легко. Для этого не нужно много затрат. А совместная работа с детьми, подарит вам приятное времяпровождение и радость от совместного творчества.**



## «Погремушки»

Цветные пластиковые «киндер-сюрпризы» наполняются фасолинками, горошинами, семечками, бусинками, старыми пуговицами, скрепками, декоративными камешками. Чтобы превратить «погремушку» в музыкальный инструмент, с одной стороны «киндер-сюрприза» проделывается отверстие для палочки-держалочки. Для разнообразия тембра наполнителем погремушки можно использовать крупу, бусы, крупный песок. Это зависит от того с каким звуком вы хотите изготовить погремушку.



## «Часики»

Через крышку спичечной коробки или киндер-сюрприза протягивается резинка для волос (по размеру запястья, а в коробку можно положить любые семечки, крупу и т. п. Надев «часики» на руку, нужно потрясти кистью руки, чтобы «разбудить» инструмент. Этот инструмент удобно использовать и в качестве ориентира (правой, левой стороны) при исполнении музыкально-ритмических движений.



## «Трещотка»

Деревянные, пластмассовые или металлические линейки скрепляются друг с другом с одной стороны. Звук извлекается при растягивании и соединении свободного края.

## «Маракасы»

В баночки из-под чипсов или йогурта насыпаются различные наполнители (крупа, семечки, фасоль, горох) – это маракасы.



Колокольчик (на пальчик)

Браслеты «цветочки» - васильки, маки, ромашки



## «Бубенцы»

## «Звучащие ключи»

Для удобства нужно изготовить стойку в виде буквы «П» и повесить ключи, крышки от бутылок или металлические бигуди. Ударным инструментом может служить гвоздь, ложка или палочка (может подойти деревянный или пластмассовый молоточек). Вместо стойки можно взять плечики для одежды.



## «Барабан»

Баночки из под майонеза оклеить цветной бумагой. Сделать дырочки по бокам и продеть веревочки. В качестве палочек можно использовать любые деревянные палочки.



## "Гармошка"

Деревянные или пластмассовые детали от пирамидки, старые компакт-диски собрать на резинку. С двух сторон резинка завязана петлей. Растягиваем, как будто играем на гармошке.



RONGFA

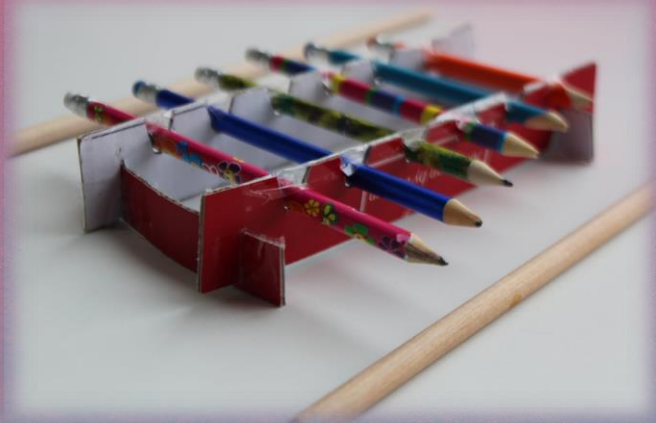


## «Шуршалочки»

Очень ярким шуршащим эффектом обладает бумага и целлофан. Упаковочную бумагу или пакеты для мусора скатываем в тонкую трубочку. Один край разрезаем ножницами на тонкие полоски. Другой край склеиваем клеем и крепим на ручку (деревянную палочку).

## «Свистульки»

Трубочки для коктейлей скрепляют друг с другом скотчем или клеем.




## «Ксилофон»

Старые карандаши наклеиваются или крепятся на основу из картона.



*Дети любят все яркое, блестящее, красочное, поэтому все самодельные инструменты желательно украсить цветной, блестящей упаковочной или самоклеящейся бумагой .*





А сейчас предлагаю дружно поиграем с нашими музыкальными, самодельными инструментами. Одной из самых увлекательных форм музыкально – ритмических игр с шумовыми инструментами для ребенка является рассказывание **сказок-шумелок**. Подыгрывание на музыкальных инструментах при рассказывании даже самой простой, давно известной ребёнку сказки откроет увлекательный мир музыкального творчества. Такой совместный игровой досуг для ребёнка могут организовать родители без специальной методической или музыкальной подготовки. В такой сказке текст составляется так, что после одной - двух фраз ребёнку дается возможность что-либо изобразить шумом.

Благодаря использованию инструментов история или сказочка становится более интересной и яркой. Игра на инструменте, должна звучать в паузах, иллюстрируя текст. Мимикой и жестами можно подсказывать ребенку громкость и скорость игры. Взрослый должен подготовить указания для игры на инструментах заранее, но в то же время быть готовым поддержать незапланированное вступление ребёнка, его творческую инициативу. Ребенок должен постепенно запомнить названия инструментов, узнавать звучание.

A winter scene with snow-covered trees and a mouse eating nuts in a hole. The mouse is in the foreground, surrounded by a pile of nuts. The background shows a snowy landscape with trees and a car partially visible.

## СКАЗКА-ШУМЕЛКА "МЫШИНАЯ ИСТОРИЯ»

*Осенью мышки весь день бегали туда и сюда, собирая запас на зиму (БАРАБАН)  
И вот, наконец, с неба стали падать красивые белые снежинки(КСИЛЛОФОН)  
Они покрыли замёрзшую землю пушистым белым одеялом, и вскоре на этом снегу  
появились маленькие следы мышиных лапок (ШУРШАЛОЧКА)  
Мыши попрятались в свои норки, где у них было очень много еды (ТРЕЩОТКА)  
В норках мышки грызли орешки(БУБЕНЦЫ)  
И устраивали себе из соломы тёплые норки (ШУРШИМ БУМАГОЙ)  
Особенно они любили лакомиться сладкими корешками(МАРАКАС)  
А снаружи на землю каждый день падал снег и шумел ветер (СВИСТУЛЬКА)  
Но мышкам было очень хорошо под снегом в тёплых норках (ПОГРЕМУШКА)*

## СКАЗКА- ШУМЕЛКА «КАК МЕДВЕДЬ СУК ПИЛИЛ»

Шел однажды медведь по лесу (БАРАБАН)

Захотелось ему медку поесть. Вдруг видит он улей, а пчелы в нем так и жужжат (ТРЕЩОТКА)

Знал медведь, что связываться с пчелами опасно. Но уж больно ему медку хотелось. «Авось не покусаят», - подумал медведь и залез в улей. Тут пчелы накинулись на него и стали жалить (БУБЕНЦЫ)

Завыл медведь, застонал (ГОЛОС)

*Еле ноги унес. Бежит по лесу, а сам пчелам грозит: «Вот уж я вас!*

*Спилю сейчас сук побольше и всех вас разнесу!» (ГАРМОШКА)*

*Вскарабкался он на дерево. Сел на самый толстый сук и начал его пилить.*

*(ПРОВЕСТИ ДЕРЕВЯННОЙ ПАЛОЧКОЙ ПО КСИЛОФОНУ)*

*Летела мимо птичка-синичка (СВИСТУЛЬКА)*

*«- Не пили, медведь, веточку! Гнездышко моё разоришь и сам упадешь!» – прощобетала она тоненьким голоском.*

*«- Без тебя обойдусь!» - прорычал медведь в ответ. А сам дальше пилит.*

*(ПРОВЕСТИ ДЕРЕВЯННОЙ ПАЛОЧКОЙ ПО КСИЛОФОНУ)*

*Скакала по веткам белочка: (ШУРШАЛОЧКА)*

*«- Перестань, медведь, пилить! Всех бельчат разбудишь и сам упадешь!»*

*«- Скачи своей дорогой,» - буркнул медведь. А сам дальше пилит*

*Пробежал мимо олень: (ЗВУЧАЩИЕ КЛЮЧИ)*

*«- Не пили, медведь, сук! Нас без свежей травы оставишь и сам упадешь!»*

*Не слушает медведь никого, знай себе пилит*

*(ПРОВЕСТИ ДЕРЕВЯННОЙ ПАЛОЧКОЙ ПО КСИЛОФОНУ)*

*Выбрались из нор маленькие зверьки: мышки, ёжики, кроты. Смотрят, а медведь все пилит. Тут мимо ворона пролетала и каркнула: (ГОЛОС)*

*«- Ой, упал медведь!» (СМЯТЬ ПЛАСТИКОВЫЙ СТАКАНЧИК)*

*Сук обломился и медведь упал с дерева (БАРАБАН)*

*Все бока отшиб. Заплакал, застонал (ГОЛОС)*

*«- Простите меня, друзья, всех обидел и сам пострадал». Пожалели звери незадачливого медведя. Помогли ему подняться. И впредь наказали: «- Никогда не пили сук, на котором сидишь!»*



*Изготовление музыкальных инструментов – полезное и увлекательное занятие. Когда все инструменты будут готовы, включайте любимую музыку и играйте в оркестре, озвучивайте сказки, добавляя к выходу сказочного персонажа музыкальное сопровождение. Предложите ребенку поиграть в такие игры как: «На что похож звук?», «На каком инструменте играю» и многие другие.*



***Творите музыку вместе!  
Отличного вам творческого настроения!***